

Concert de Noël

S'il est bon pour notre moral de renouer avec les Noëls magiques de notre enfance ou de croire au père Noël, il est vrai qu'au fil des ans, cette magie s'est quelque peu dissipée.

Au sein de la Fanfare Royale de Fernelmont, nous croyons que Noël est l'occasion de passer du temps de qualité avec ceux que l'on aime et que tout cela peut se faire dans la simplicité et la sincérité. C'est un peu comme si c'était à notre tour, à travers notre musique, de faire renaître cette magie, pour qu'elle ne se perde pas en cours de route.



Pour nous, musiciens, le concert de Noël n'est pas l'histoire d'un soir, c'est un long voyage, et des mois de préparation, qui nous ont amenés à l'apothéose de ce 22 décembre 2017.

Fermez les yeux et revivez avec nous ce flash-back de la fête de Noël, vue à travers notre musique. C'est un long voyage qui va nous amener au cercle polaire, dans un petit village de Laponie ou un joyeux son de carillon va nous accueillir au pays du père Noël.

Première scène, notre monde est en ébullition, des conflits, des actes terroristes et les éléments naturels qui se déchaînent, polluent notre quotidien, et brisent les rêves des enfants « The battle of Britain » de Ron Goodwin illustre à merveille cette ambiance un peu morose qui plombe notre époque, mais le destin n'a pas dit son dernier mot et sa force, « La forza del destino » de Giuseppe Verdi, nous laisse entrevoir quelques nuances bleutées dans ce ciel un peu gris. « A song for Japan » de Steven Verhelst illustre très bien le calme après la tempête et la renaissance après les Tsunami. Dans « Alcatraz » de Fritz Neuböck, c'est le retour aux sources et la quête de l'identité ancestrale et du bonheur perdu. Tous nous rêvons d'aventures, de grands exploits, de chasses au trésor, d'un ailleurs plus exotique sur un air de « Pirates of the Caribbean » de Klaus Badelt..

Deuxième scène, l'homme du commun « Fanfare for the common man » de Aaron Copland, coincé dans la routine de tous les jours, « Storie di tutti i giorni » de Maurizio Babrizio se dit que la plupart des rêves sont trompeurs. Mais quand arrive le temps de Noël, il se réveille et rêve encore. Il rêve de fêtes, de musique pétillante et joyeuse telle que nos « Flying Trumpets » d'Eddy Geeraets. Il aspire à la liberté telle qu'elle s'exprime dans « Libertango » d'Astor Piazzolla, et d'oubli que le même compositeur nous offre par le biais d'« Oblivion » interprété pour l'occasion par un petit lutin espiègle.

Des notes de plus en plus légères nous propulsent dans un univers pétillant et rythmé ou la « Tequila » de Chuck Rio coule à flots! La tequila ? Ne soyons pas trop surréalistes, même si la météo était clémente en cette avant-veille de Noël, c'est le vin chaud, et la tartiflette qui nous attendaient.



Avant l'arrivée du père Noël et « The call of Christmas » de Wim Stalman, un petit détour nostalgique vers celui qui nous a chanté « Mon plus beau Noël » à travers un bref medley en hommage à Johnny Hallyday qui venait de nous quitter.

C'est sous les applaudissements d'un public conquis que l'hymne du « Bia bouquet » s'est envolé tel un feu d'artifice dans un ciel vibrant de musique.

Pendant quelques heures et pour notre plus grand bonheur, la magie est venue reprendre cette petite place qui lui est réservée dans notre esprit

CT



Agenda 2018

Samedi 17 février à 19h00	Souper Fernel'mon Super Héros	Rue Mahy, 9 à Noville-les-Bois
Dimanche 25 mars	Marche des jonquilles	Rue Mahy, 9 à Noville-les-Bois
Samedi 12 mai	Audition des élèves de l'école de musique	Rue Mahy, 9 à Noville-les-Bois
Dimanche 13 mai	Fête de la musique, barbecue	Rue Mahy, 9 à Noville-les-Bois
Dimanche 8 juillet	Concert « Fernl'mon Apéro »	Place communale à Noville-les-Bois
Samedi 6 octobre	Souper d'automne	Rue Mahy, 9 à Noville-les-Bois
Samedi 17 novembre	Fête de Sainte Cécile, souper	École de la communauté française à Noville-les-Bois
	Concert de Noël	Église St Joseph, rue Albert I ^{er} à Sart d'Avril

http://www.fernelmont-music.be



Rejoignez-nous sur <u>Facebook</u>